

河
洛
真
數

陳邵二先生河洛真數易卦釋義下經卷之下

潁川後學默菴李學詩校証

歸妹征凶○无攸利○
象曰○澤上有雷○歸妹○君子以永
終知敝○

雷震澤上則澤氣自下升上乃陰感于陽而從之
歸妹之象也○兌爲少女謂之姊○今從長男故謂永
終知敝之戒○大凡少女配少男○長男配長女○年德
相若與之偕○老勢所必至○當不待言○今以少女歸
求長男○如其終而无敝○實人情之所難也○處之以
大義○關之以禮法○則其敝可免○而其終可保矣○

女之敝不一而有家者情然不知大計利害无他
昏于欲而溺于情也天寶之亂是也允宮三世卦
屬七月納甲是丁巳丁卯丁丑庚午庚申庚戌
生于七月及二三四五六七八月為及時必功名
富貴人也

邵曰長男震于上允女順于下女子從夫之象征
凶者以允而動之是以位不當也得之者媚悅取
容失其安靜之道而其立性淺慮多偏抑且遭逢
陰貴主夜生必達

初九歸妹以娣跛能履征吉

象曰歸妹以娣以恆

也。跛能履吉相承也。

初九卑下雖以爲姊非恒久不可也不然則易於上階故嚴以恒之戒要如跛者能履而行之審詳則相承者也。元數他卦叶吉素有才德能度時而行道不躁不妄可以恒久相承而爲名賢矣。數卦不叶才德不稱多習卑下守恒不定或爲足疾或起立艱辛。

歲運逢之有官職者審時而進修讀者漸有清名未大施設常庶謀望不可遷動守靜則吉。

邵曰初九居下而無正應然陽剛在女子爲賢正。

之德但爲姊之賤僅承盼其君而已又爲跛能履
之衆則征吉也得之者立身享業因人成事妻室
宜由偏而正得內助之妾腿足之疾不可免也女
人得之多是婢妾

九二眇能視利幽人之貞 象曰利幽人之貞未變
常也

九二應六五則隔于九四六五下應九二則隔于
六三各當執中而自守于靜可也要知眇者之能
視視之最審又如幽人之貞未變其恒則爲利也
元數他卦叶吉有大才重德其富貴不淫威武不

屈貧賤不移此所謂幽人之常用之則行舍之則
藏始終不變爲恒也 元數他卦不叶或知書無
利名或有道處山林或衣帛豐足始終如一不驕
不傲或爲目疾或好談靜

歲運逢之名職皆如舊選人未改扶士子未成名
在俗防疾厄宜謹審則吉數凶者以澤中陰掩爲
幽人說動不真喪毀失身也

邵曰九二陽剛得中女之賢上有正應而反陰柔
不正女賢而配不良不能大成內助之功故爲眇
眇觀之象而其占則利幽人之貞也得之者是非

倒置目疾宜防虞事過於義氣瑟瑟間有始終女
人之婦強夫弱能爲謙遜以就婦道而其貞潔之
德可想見矣。

六三歸妹以須反歸以娣。象曰歸妹以須未當也。

六三陰爻爲下卦之主欲歸而須待反以娣歸之
豈人倫之正也哉蓋處位未當故也。元數他卦
叶吉雖有才能可遲施設退已進人不欺不貪待
時行道非躁進者也。數卦不叶不能安常進退
無定。

歲運逢之有職位者當且退退則有進未入仕者

猶宜待時。凡謀望皆當如此。則無禍矣。人事反復之兆。

邵曰：六三陰柔而不中正。又為說之主。女之不正。人莫之取者也。故為未得所適。而反歸為娣之象。焉得之者。求望難成。只宜退守。不可躁進。婚姻難起。自娣妾而後得。琴瑟之諧。貴子之慶也。

九四歸妹愆期。逢歸有時。象曰：愆期之志。有待而行也。

九四有正德而無正應。未得其歸。故愆期也。逢者。時其將也。待佳配而後行可也。元。數他卦時吉。

正大之才固守其道待時而行不輕舉妄動足以
爲良臣也。數卦不叶亦有大志多逢難沮可擬
有差若能知分順時必有逢遇婚嫁宜遲遲則免
傷

歲運逢之在外仕者必是歸朝其待字爲待制士
人進取爲待試國學待補求仕待闕商賈在外未
歸婚嫁亦未就也

邵曰九四以陽居上体而無正應賢女不輕從人
而愆期以待所歸之象也。得之者懷才而行抱義
而處時不苟求財無苟取非特婚配愆期子息亦

須晚得

六五帝乙歸妹其君之袂。不如其姊之袂良。曰幾望吉。象曰帝乙歸妹不如其姊之袂良也其位在中以貴行也。

王姬下嫁自帝乙正婚姻之禮故取歸妹之義謙降從理不事容飾以悅于人故其君之衣袂不如其姊之衣袂爲良美也夫月盛則敵日婦盛則克夫如月幾近于望而未盈則婦之未盛者也故吉以尊貴而行中道者也元數他卦叶吉才德全

美守古人之道字量容物和氣待人曰富曰貴不

驕不傲 數卦不叶近貴雖賤公直善良不貪高
能謙下

歲運逢之其近月宮姮娥爲士人登科之兆其位
在中則是太中中奉給事中中書省爲朝臣之榮
除也在常俗亦近尊貴或婚姻得財利諸事有中
之名

邵曰六五柔中居尊下應九二尚德而不貴飾故
爲帝女下嫁而服不盛之象然女德之盛無以加
此故又爲月幾望之象而占者如之則吉也得之
者無驕矜之失有進人之喜謙和悅澤無妬忌之

心招賢妻納美妾而百喜之必集也

上六女承筐無實士刲羊无血无攸利象曰上六

无實承虛筐也

陰居于上之極位下又無應是女之承筐筐而無其實如士之刲羊牲而無其血故無以奉祀矣無所利也元數他卦叶吉則宜改祖外立先虛後實或離親眷或處清淨庶得久遠數卦不叶抵苦勞神多謀愈拙

歲運逢之名利兩虛只宜固守數凶則見祭祀之

雷矣

邵曰上六以陰柔居歸妹之終而無應約婚而不終者也。爲所不利矣。災害破財主家下小口不安。有虛名無實效益且難于琴瑟之好。凡事退守爲佳。

豐亨王假之勿憂宜日中。象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑。

雷電皆至明威並行。磅礪震耀有豐大盛滿之象。君子體之明足以燭姦威足以行法。故折獄致刑此先電後雷以明而動也。則與噬嗑先動後明不同。或問噬嗑去梗之卦明罰歸法宜矣。其折獄致

刑何與豐乎。曰：豐大盛滿之時。人情所易玩也。聖人如此而用刑獄。豈得已哉。坎宮五世卦。屬九月納甲。是巳卯巳丑巳亥庚午庚申庚戌。如生於九月。及納甲本命者。功名富貴人也。又二月生至八月。及時爲富貴福力重。餘月福力淺。

邵曰：上震下離。明以動。亨六五爲豐之主。富有四海。勿憂其廣大難治。惟日中普照。無不可治之理。所以君子以之折獄致刑。以其盛明而有照察之善也。得之者。度量大。處事明。可以掌權用事。常人亦可至富貴。當此豐盛之時。守其中道而無過。樂。

性好高春夏中平秋冬畜積更加好爻必貴

初九遇其配主雖旬无咎往有尚象曰雖旬无咎

過旬災也

初九剛與四應亦剛配主也雖均同无咎旬者均

也雖均為陽爻似乎不相下然雷電相應雖兩剛

亦无咎如此進道往有加尚者矣若求勝而過旬

則災矣元數他卦叶吉有剛正之才當明盛之

世遇同德之近臣為我之主我往從之其功業成

就必有卓然可尚者也數卦不叶恃已之才能

與彼之志敵難見稱心易招災危數凶之甚者必

有刑傷面目之禍或是時運之吉因禍而發名發家業者也

歲運逢之小官遇大臣大臣合明王但宜謹慎知足常足若貪位大過則有喪身之禍常人遇貴士子成名或見好處結果若過爲災咎必生邵曰初與四相應而爲配主同德相求有不期而會得之者上貴提舉皆出意外妻妾朋友之助事宜向前不可太過則事無成矣

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉
象國有孚發若信以發志也

六二爲離明之主爻。中而正。居大臣之位。以此事君。豈不盛歟。然有上六小人在上。以掩君之明。致使二往而見疑。見疾也。雖然。君子之道。不以君之明暗而二其心。當一于志誠孚信。以發君志而已。若君之不疾不疑。固吉也。疾焉疑焉。亦吉也。元數他卦。叶吉。其文明中正之盛德。足以爲大臣者也。竭誠盡忠。用之則不樂舍之則不愛。數卦不叶。無庇廕孤親。眷招疑忌。謗但要固守本分。以誠實爲本。則吉。當謀少成。歲運逢之。爲正臣。忌疑生疾。必有論責。不辨自明。

不藥自愈。或防長上悲憂。士子必業舉。常人亦發財也。部覆其室之草也。

邵曰：居中得正，為明之主。而上應六五之柔暗，故為豐蔀見斗之象。大其障蔽，故日中而昏。往而後之，則昏暗之主。必反見疑。唯在積其誠意，以之則吉也。得之者，乃賢臣不能遇君之象。性直招怨，是非誠實待人，反遭疑忌，是以目疾。小人之蔽憂，暗難明之事宜豫防之，則可矣。

九三：豐其沛，日中見沬。折其右肱，无咎。象曰：豐其

沛，不可大事也。折其右肱，終不可用也。

草生於水曰沛。是之最小者曰沫。九三剛明上應上六之陰暗。則爲沛之蔽也。有如日中見沫之小星而不明。九三不可大事矣。且折其右肱。終不可用。元數他卦。叶吉有明之德。足以致君澤民。爲股肱之大臣。然有同列之梗。使大事不成。如折肱而不得用矣。數卦不叶。傷親破祖。秀而不實。或手足有疾。只宜小小謀運。縱有才能。難用於世。歲運逢之大臣當退。或見災生于手足。右選尤不利。若常俗只可爲小事。不可爲大事。邵曰。三處明極而應上六。雖不可用。而非咎也。是

以當豐見沛。當晝見沫。終不可用矣。得之者心雖明。敏聖主難逢。作事晦滯。得力寡助。又多小人之漳口舌之災。四体痠痼。謹慎爲佳耳。

九四豐其蔀。日中見斗。遇其夷主。吉。象曰：豐其蔀，

位不當也。日中見斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

九四居大臣之位，而君柔闇，此豐其蔀也。主暗而

已明，如日中見斗，惟下遇正應，初九夷主相輔，則

吉。均是陽爻，故稱等夷也。元數他卦叶吉，君子

之剛而有爲者也。其如上六，小人掩其暗，主是道

之難行矣。幸有初九之賢主，庶幾可行也。數卦

不叶改祖外立先暗後明遭遇他外之人或立活計也

歲運逢之棄內從外必有遭遇在仕不更變則君見疑明中反暗惟常人改動則利也先在憂暗中或得吉人解釋

邵曰象與六二同四惟不中正而無吉之理但初九夷主均爲陽剛所以下往從初而得明動相須之義故吉待之者主有幽暗之事有志莫伸雖不上遇明主猶可下賴同志却無害也

六五來章有慶譽吉。象曰六五之吉有慶也。

六五本柔暗。能虛心謙德。下應六二。正中賢明之臣。臣之有孚而來章矣。六五則有慶譽而吉也。

元數他卦。叶吉先暗後明。虛心謙德。舍己之柔。就人之剛。即己之剛。舍己之暗。用人之明。即己之明。此可以爲大貴人也。數卦不叶。亦有聲譽出世。文章過人。雖不出仕。亦受清福。

歲運逢之士子。成名朝官。遷職老幼。受恩常人。凡有謀望。俱有稱遂。

邵曰。質雖柔暗。能來致天下之明。則有慶譽而吉。

爲得之者。卑以自牧。不以賢知先人。每懷任賢使

能之心常存過惡揚善之德是以人心向慕衆力扶持聲價自此而倍矣

上六豐其屋。蔀其家。闕其戶。閔其無人。三歲不覿。象曰。豐其屋。天際翔也。闕其戶。閔其無人。自藏也。上六陰柔居動之極。以處屋高大蔀家者。居不明也。高亢自絕於人。人誰與之。故闕戶而閔無人矣。至三歲之久而不覿人。凶也。元數他卦。叶吉。咸受見成。祖宗之福。仍不堪任事。數卦不叶。有才。有德。自尊自大。絕離親朋。拘執不變。終爲一空。陰非僧道高隱山林。尚可久長。

巖運逢之仕路高者不利或丁家艱或離骨肉或
門戶損失如士人進取却有天際獨飛之兆

邵曰以陰柔居豐極處動終明極而反暗者也故
為豐大其屋而反以自蔽之象無人不覿亦言雖
蔽之深其凶甚矣得之者貪高妄想肆欲無厭當
豐盛之時而不知止又不為明哲保身之計被塵
蕩家只可為僧道孤立之人耳

旅小亨旅貞吉 象曰山上有火旅君子以明慎用
刑而不留獄

山上有火行而不處其象為旅然燎原之勢最易

延蔓明慎用刑而不留獄雖取不止之象亦貴在
速決以去延蔓之根此非明慎兩字則不可也刑
不明則寃故款明過明則察故款謹過謹則滯故
不留體艮之止爲謹慎體火之行爲不留離宮一
世卦屬五月納甲是丙辰丙午丙申巳酉巳未巳
巳如生于五月及納甲本命者功名富貴人也
邵曰旅托寓而不變其居之謂也山林有火炎炎
之勢至於燎原玉石俱焚君子體之辨析其理不
留不畜哀矜其情不枉不易速以決之旃獄之道
至矣得之者離別故鄉方可立業或爲商賈或不

仕宦主生涯於四方踪跡不能一定孤破後發物散後歸凡名利之事如人之在旅也夏生多吉秋冬不利亦多勞心而少安靜

初六旅瑣瑣斯其所取災

象曰旅瑣瑣志窮災也

夫旅非順境人所難堪有道者處之何災乎瑣瑣者瑣屑不知大体也初六陰柔不中不正而在卑下無道義以養其志得志則驕溢失志則困窮故瑣瑣致災也元魏他卦叶吉動有離明之文才雖處微下不以爲辱雖處逆境不以爲憂或自立生計起於卑微事多艱苦重迭終不能大用於世

數卦不叶習下流鄙事稍濟遇則得志驕溢繞見
艱辛則失志困迫爲災爲禍皆自取之也

歲運逢之事多繁雜只宜順守未可施設若志勇
心高則惹禍招謗有失無得士農工商醫卜僧道
皆宜隨分

邵曰陰柔處下如旅困於瑣細者也此其所以有
自取之禍矣得之者立意不高經營苟且鄙猥瑣
細較計微末於僕御之間豈有相與而爲之腹心
者哉更有出外之行意外之變此真羈旅之愚人
六二旅即次懷其資得童僕貞吉象曰得僕童貞

終無尤也。

夫旅而無資則途窮。無童僕則無以叶助。二者爲旅次中所須最急。六二中正艮体安詳靜順之君子也。如就次舍而不危。懷資用而不窮。得童僕而不離。雖日爲旅而無悔吝矣。元數他卦叶吉文可華國才可濟時又能柔順以下人中正以立己此有德之貴人也。數卦不叶雖不入仕亦有資業豐盈堂厦華麗童僕之多婢妾之衆可謂厚福人也。或是自立規模或外郡經營。

歲運逢之仕路顯者師旅也。次舍也。資正也。左右

僕射也。神童也。資財也。厦屋也。僕臣也。童行也。商旅也。大槩多吉。士子成名。或常俗是修。造皆利。邵曰。柔順中正。爲旅而得安居之次。舍能畜藏。得童僕各盡其道。所以終無尤也。得之者必有財。喜宜內外求謀。而得在下之助。

九三。旅焚其次。喪其童僕。貞厲。象曰。旅焚其次。亦以傷矣。以旅與下。其義喪也。

九三。如爲客旅。依人。而以剛處剛。又在下卦之上。有上入之心。宜其大則焚其次。舍而無所歸。小則喪其童僕。而莫之助也。又有一說。然旅者。主人之

旅非童僕之旅也主人自羈愁无聊豈可亦以
愁待童僕失其心義必然也以旅與下脩著九三
之所爲如此元數他卦變而爲晉卦辭曰允衆
悔亡則明出地上必爲文章之士多是傷親改祖
如居富貴御下宜寬使之恩情順適在旅如家而
後可保其不我携二也數卦不叶爲人不知處
旅之道當以順謙下爲先惟恃剛則上下相迫
無所容處矣江湖旅人或拋離骨肉或卓立外
或晚得男女之力

歲運逢之預宜敗變棄一就一不然有離任出相

之事或喪男女或失奴婢或爲傷厄或失牛馬犬畜之類

邵曰剛而不中迫近離火所以焚其旅居喪其資僕故當守正而常以危厲自特也得之者居家出外謹防火盜破傷家業僕御疾病是非之憂不能免也

九四旅于處得其資斧我心不快象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

九四乃公侯之大臣而在旅之時有剛明之才而能居柔以下人是旅于內地而有處非至外地之

次舍也得其資猶能富貴人得其斧猶能威罰人
然心未快者四多惧而非中正也 元數他卦叶
吉必有如是之才德但常不安寧 數卦不叶或
為武職或在外方多動少靜靜凶動吉難中見易
歲運逢之仕者制閫將出戰功顯者樞相大資政
或為心病或是商賈獲利或常人在外者有所成
也

邵曰以陽居陰處上之下用柔能下故其象如此
然非其正位又上無剛陽之與下唯陰柔之應故
其心有所不快也得是者獲富得安財帛豐厚利

心未副嘗謀不息所以常不快也

六五射雉一矢亡終以譽命 象曰終以譽命上逮也

六五爲離卦文明之主有坤五爻之文德之盛有文明之德居至尊之位而養以謙柔如射文明之羽而不再發言發無不中也此所以下得人之譽而上得天之命自旅寓復歸安穩之家國也元數他卦叶吉一舉成名或爲大臣深結主知數卦不叶才德高人或幼年清舉晚歲食祿或齒有榮或名譽出世爲爵閥高士之貌

歲連逢之爲薦奉爲清譽蓋箭即薦也常人發財
近尊上老人推恩婦人封誥數凶者亡字終命字
不可言吉也

邵曰六五柔順文明又得中道爲離之主故有射
雉之象雖不無亡矢之費然所喪不多終有譽命
也得之者取功名成事業立聲譽一念之萌舉手
可得一謀之運不勞余力

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶
象
曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

上九位一卦之上持其高亢肆其剛強失高位而

爲逆旅由輕易以自取之也 元數他卦叶吉惟
宜保身家或改祖獨立出外成家得而又失 元
數他卦不叶毀家如鳥之焚巢辱身如先笑後哭
又失其大事如喪牛之易或沉於羈旅或奔走道
途孤子一身蕩遊一世終難受福也

歲運逢之好中有破悲喜相半或移居修造可免
損傷或耳病或火災求利者有損士人難舉蓋失
其牛矣仕宦下艱或見斥逐大抵先見榮處乃禍
之根萌也

邵曰旅道旣窮離火極盛如鳥之自焚其巢也然

羈旅之人。始宅于危。則以爲安而先笑。終焉失其所處。則號咷矣。且離爲牛。處上之極。而驕亢自是。失其柔順之德。其凶可知。得之者防陰人疾患。喪失火盜之危。慎之。

巽。小亨。利有攸往。利見大人。
象曰：隨風巽。君子以申命行事。

兩風相宜。謂之巽。巽爲命令。一風先之上卦也。君出命之象。一風隨之下卦也。爲臣民之象。二風相重而不息。申命行事之象也。命乃人君所以鼓舞萬民而莫之違者也。風乃昊天鼓舞萬衆者也。風

之鼓舞萬物動於無形。順而入之。莫此爲妙。君子
之鼓舞萬民。非令命無以告人。然陰在下。未易開
曉。必先命之。又申命之。使之明白洞達。然後可
有爲矣。如盤庚遷殷。諄切誥詔。周之多士。多方之
類。皆是此意。此順而入之道也。後世務爲一切威
驅勢迫。如之何其入人心哉。此理惟君子能之。八
純六世卦。屬四月納甲。是辛丑。辛亥。辛酉。辛未。辛
巳。辛卯。如生於四月。及納甲。本命者。功名富貴人
也。在春夏長養。發生福力。爲重。秋冬肅殺。擊搏爲
力輕。

邵曰：一陰伏於二陽之下。其性能巽以入。其象爲風。亦取入義。陰爲主。故其占爲小亨。以陰從陽。故又利有攸往。然必知所從。乃得其正。故曰利見大人也。得之者謙卑遜順。和易溫柔。識高望遠。財祿俱全。更有家事薰心。多方紛撓。且得富妻適生貴子。欲求琴瑟之好。其亦難矣。然而生子宜春夏爲佳。

初六：進退利。武人之貞。象曰：進退志疑也。利武人之貞。志治也。

初六：卑下。恐懼不安。或進或退。所利用武人之貞。

貞則無過卑之失。蓋處巽之下。巽之甚。其志疑。或
欲進而躊躇。若勇修己之德。則利。故志治也。元
數他卦。叶吉才德以足爲貴人。宜棄內從外。或文
中成名。武中立功。又能勇決用意。則有成就。數
卦不叶。自處卑下。進退無常。小小營謀。尚可若謀
大事。則有災厄。不問農商工技。亦棄本業。常得高
人之力。蓋巽之卦辭曰。小亨利見大人。故也。
歲運逢之。不宜左選。只宜右選。有差除未免進退
不一二事。無權難中有易。只宜勇于向前。數凶。無
卦不吉。多招疑忌。是非不足先疑。後釋。

邵曰以陰居下為巽之主卑巽之過故為進退不
果之象。若以武人之貞處之有以濟其不及而得
所宜矣。得之者進退不決懷疑蓄慮莫之能為更
防不測之憂宜謹半途之戒所以然者皆柔順所
致耳。

九二巽在床下用史巫紛若吉无咎。象曰紛若之
吉得中也。

易道貴中。床者人之所安在床上得其中矣。今在
床下過於巽也。失中也。其不至於取羞辱貼笑侮
者幾希。巽過誠亦過。乃始稱情為得中。是故通誠

於人如史巫紛若之多而後爲吉无咎也。數卦
叶吉大才大德謙已接人是爲貴人其史字有御
史刺史史館之兆中者太中中奉給事中中書省
之兆。數卦不叶小小規模或僧道巫醫心緒多
端卓立不一

歲運逢之仕宦宜勇決進步或居言路或在史館
或爲中書士人成名常庶獲利數凶兼卦不吉者
爲巫祝之祭也

邵曰剛居柔位過於巽也。自屈于柔必用巫祝通
達其誠則可以獲謙恭之德而無耻辱之咎矣得

之者仕宦進退更防人口有災迤謀爲有聚散得衆力相與扶持反得其美

九二頤巽吝。象曰頤巽之吝志窮也。

九三以陽處剛初非能巽。勉強爲之。頤失頤巽是可吝矣。吝者非其本心。是其志窮也。元數他卦叶吉可爲正人。或是或非乍得乍失。勉強爲事。心志不一。見名見利。事多遲難。數卦不叶。內不干身外。不巽于人。恃剛欺衆。巽而不巽。心所謂而無恒。不可以作巫醫是也。故吝窮也。

歲運逢之所謀進退作事頗復感無用或再幹求

名望利難中求易君子得之尚可施設小人得之則為窮困

邵曰以剛居陽位勉強為巽非其性也頻復于巽足以致譽巽之為志至此窮矣得之者得失無常事功作輟求望難成生財不遂是皆弄巧成拙之謂也

六四悔亡田獲三品 象曰田獲三品有功也

巽自遯卦來巽入也昔之所遯者今入為大臣矣三品為六四與九二九五上九之君子同類也又

云六四諸九五之類而與九五同功所以獲

三品之譽也。元數他卦叶吉清才美譽柔順。祭足以為王公大人矣。數卦不叶先難後易。雖非仕宦亦足粟帛。

歲運逢之在朝大用士子高中常人獲福武將立功。

邵曰以陰處陰為柔以順所以亨通其悔亡矣。惟其有順義之功故獲充庖祭祀賓客三品得之者主有無心之幾會意外之財物名利亨嘉富貴之命也。

九五貞吉悔亡無不利无物有終先庚三日後庚三

曰吉 象曰九五之吉位正中也

巽以先之故無初庚以成之故有終震納庚巽震之配先後三日皆變震是以取于庚字庚斷義甲斷仁甲者創事之始庚者制變之義權斯行矣巽道內強其志外揆其變而措之于大治不然淪淪入於蠱矣九五爻內有兩吉字先者以理言後者以事言巽爲命令大凡出命必有其故然後思所以變更且如古之盤庚不有水災何以出遷都之命成王不有殷叛何以出東征之命此無初之義也無初而面爲有終豈苟然哉事事將更先三日

謀之不輕出也。命之已出。終三日而慮之不遽忘也。夫如是。始可以有濟。故吉。元數他卦。叶吉文。武之才。中正之德。思慮之深。施爲之審。又能急流勇退。明哲保身之人也。數卦不叶。先難後易。改祖外立。事見重迭。幹而又幹。非富非貴。清譽結果。歲運逢之。在仕者有動。有遷。先阻後順。三二職事。燕權皆吉。又中正二字。皆是官職之吉兆。其餘命。中皆有稱遂。

邵曰。剛健中正。而居巽體。故有悔。以有貞而吉也。有悔。是無初也。吉。是有終也。先庚三日。丁也。後

庚三日癸也。丁所以丁寧於其變之前。癸所以癸度於其變之後。有所變更而得此占者。則吉矣。得之者毅然守正。不拘辟邪。是以可掌權柄而求望可成也。

上九巽在床下。喪其資斧。貞凶。象曰：巽在床下。上窮也。喪其資斧。正乎凶也。

上九以剛處高。窮極於上。而人不與我也。無德以服天下之心。而乃過為卑屈以求容焉。此天子下堂見諸侯之時也。太阿倒持。大器虛擁。而天下之事去矣。何資斧之我有哉。失巽道之正。故曰正乎。

凶也。元數他卦叶吉好大喜功氣不下人雖有
名利常宜固守則免躁進之阻。數卦不叶恃剛
逞強不納忠言弄巧成拙悔而難及。

歲運逢之急事緩幹高處退步或退職或傷身或
悲憂或損失凡事宜待時則無凶禍。

邵曰巽道之極退處床下居剛而不能斷故喪其
資與斧鉞雖能貞固不免于凶得之者早見傷越
孤隔太重故破財傷親喪失門戶多事紛紛若併
數凶定主喪身如或不死是為更生者矣。

兌亨利貞。

彖曰麗澤兌君子以朋友講習。

兌正秋也。秋即西方之卦也。兌爲澤。兩相麗。則水泉相溢而不涸。二友相講。則義理相益而不窮。八純卦世在六。屬十月納甲。是丁巳丁卯丁丑丁亥丁酉丁未。如生於十月。及納甲本命者。功名富貴人也。又兌屬金。生於秋。則及時福力重。

邵曰。一陰處乎上。二陽居乎下。聖人謂之外柔而內剛。不失已。不絕人。所以無往不通。以其順乎天而應乎人也。得之者。天性昭融。識見宏遠。待人接物。無不謙下。學問有成功。名適就。若與卦不合。稟性憂戚。跡蹟不寧。孤親破祖。常躁地連。女命得之。

伶仃曉遠無往不通惟善言語故招是非

初九和兌吉。象曰：和兌之吉，行未疑也。

兌在初為正。初爻雖不中，乃得正也。今居于初，能
和順卑下，以為兌者，故吉也。人能謹終如始，無以
致人之疑議，則焉往而不相和哉。元數他卦，十
吉方大志剛，不憂不喜，視天下之難事，以為易見。
世間之樂事，以為憂執此正道行之，何疑之有。為
富貴任其得失，可謂賢哉之君子。數卦不叶，其
和光同塵安常處順，雖非富貴之榮，亦是山林之
樂。

歲運逢之爲官必得同僚相助爲士必得朋友相親在家必得夫婦相守靜則受福行則不疑慮有營運上下相孚而內外順也

邵曰陽剛居兌之初上無係應是能順而悅鄰所以有自然之慶也得之者存心立志誠實謙和有孚信而無邪陷故易齟齬而爲利順變憂危而爲和悅名利成就何喜如之

九二孚兌吉悔亡 象曰孚兌之吉信志也

九二剛中之德大臣君子當兌說之時世則與他人說富貴之心不同也九二者見其誠正之可說

者說之其佞僞妄說人者絕之則天下誠正者來
佞僞者去矣此所以爲孚允悔亡之吉而信志也
元數他卦叶吉果有才德如是之貴人也 數卦
不叶中直之吉人結友有信不誦不媚之志則與
人不同也

歲運逢之在仕則見上下相孚昔有暗昧事者今
已光明分曉矣工商農牧所作所爲皆俱得其所
邵曰剛中爲孚居陰爲悔以孚而說則吉而
矣得之者立心誠實志意相孚在已無所見
人何所不服雖有小口是非終不爲害

六三來兌凶。象曰來兌之凶位不當也。

六三陰柔而不中不正。說不以道來就下爻之陽以求說者也。故凶。元數池卦叶吉尚能安分。以道自守遠邪就正則有成立。數卦不叶以陰邪反說媚於正人動則有禍多無所立。

歲運逢之爲君子者絕邪佞之來則無累身之禍。縱有便宜處亦可退也。數卦凶者死失道身亡也。邵曰陰柔不中不正以說爲道下從二陽以求媚甚矣。得之者主陰人惹禍小口不寧死以柔媚任已取悅千人則可變凶爲吉也。

九四商兌未寧。介疾有喜。象曰：九四之喜，有慶也。上近五正，下近三邪，自介于邪正之間，疾去其邪者也。四有剛德，居大臣之位，乃商度之而去邪輔正。君子之澤，朝暮及於天下，豈特一己之喜？天下之慶也。元數他卦，叶吉有正大之才，有正直之德，特立於君子小人之間，而有定見，果斷不疑，足以爲大賢佐君治國者也。數卦不叶，下近六三柔媚之徒，易於濡染，有如人家子弟，上有賢父兄，不能奉承，共扶正大之門戶，而乃違叛，却與小人之黨以相媚說，喪無日矣。或進或退，茫無定守，君

子相會疑而不從小人作爲媚而隨之何足道哉
歲運逢之仕入要津去斥邪佞之正臣也士子成
名農商獲利常人有進益人口之喜數凶者進退
不寧終爲災害

邵曰上承九五之中正下比六三之柔邪故不能
決而商度所說未能有定然質本陽剛故能介然
守正疾惡遠邪而喜也得之者處事多疑進退不
定每爲邪佞所惑若能遇事敢爲介然守正而疾
惡遠邪不能爲害也雖有疾病不久自安
九五孚于剝有厲象曰孚于剝位正當也

利者指上六柔變剛之小人也屬危也九五中正
之德居一卦之尊位近上六乃小人在上之危
也。小人之入千岐萬徑可不慮一得其便乘間
而入之豈可以一時之乎。不信之乎知其有厲
進德不懈無以敬其相信之乎。中乎于我而無
危矣。元數他卦叶吉中正才德。君澤民以天
下。不以天下為樂親正人絕邪。為後世賢
才之標。數卦不叶立志。或正或邪與
其東則從其東。其西則從其西雖有受用亦非
一定之正人矣。

歲運逢之在仕顯者當杜絕其偽佞不可信小人之言必爲自己之累也惟宜守正安分自然無禍及身矣病者身危毀拆之象也

邵曰中正居剛近於上六之媚悅雖有剥害其柰中正何所以不受媚說之惑也得之者君子輕信多爲小人阿諛又爲聲色所役貨利所撓致其疾難所當慎也

上六引兌 象曰上六引兌未光也

夫大賢在上引其類小人亦然蓋物各從其類也上六兌說之小人必引六三來兌之小人然舉而

無成發而不中者上有九五之剛明以剥爲悞下
有三陽之衆正以隔其來又以上六在一卦之外
無位以昌其黨此小人之道所以不至於引兌而
亂天下也然又有一說上六位居極地所以無光
亨者至矣若能引君于常道則其爲說豈不大哉
豈不甚光明也哉惟正而不中引之不以道而引
之以說故世謂有爲大臣而但說媚以求容纖毫
無補於君德引兌之謂也道心光明無非正大肯
如是乎故象曰未光也 元數他卦叶吉則動正
人引君于正道 數卦不叶則爲不正之人引君

于不正之道也

歲運逢之爲汲引爲文引爲牽引爲引導當看輕重言之又有人得此害目者未光也又有人得此入獄未出宜消息之不宜獄訟宜防憂疑

邵曰以陰居悅之極引下二陽相與爲說而不能必其從也故曰引兌待之者遠君子而近小人多爲陰邪所引諛悅所牽是以利名未得雖獲貴人汲引亦未光顯女命得之性柔心慈邪人易爲引

誘

與亨王假有廟利涉大川利貞

彖曰風行水上

先王以享于帝立廟。

帝上帝也宗祀文王于明堂以配上帝也則固有廟矣人心歸仰翕然大同莫如立廟請觀一州一縣一鄉各有一神爲主人之正心奉祀者彌久彌敬其有不可解者况享上帝乎享帝立廟非因敬而後立廟以收之蓋祭祀之根出于人心此可以係人心也先王之係人心其道甚周其法甚脩亦豈特此敬而彼不敬哉享帝立廟謂其尤重大矣離宮五世卦屬三月納甲是戊寅戊辰戊午辛未辛巳辛卯若生于丑月及納甲本命者功名富貴

人也

邵曰。當人情離散之際。可使合聚而亨通。王者于是以禮假廟。收拾渙散之情。又木在水上。有舟楫之象。故利涉大川。然亦利在貞固而已。得之者立志剛毅奮發。有為有濟艱之大才。立業之偉望。憂患可散。涉險無虞。賦性坦蕩。不受拘束。更喜陽和日生也。

初六。用拯馬壯吉。象曰。初六之吉。順也。

初六逢險難之世。屈卑下之位。而挾拯難之志。今欲從聖明之君子在下。而莫我違也。當擇其賢而

有力者可以達矣。然則有力者九二是也。其賢如
驥之德。其壯如驥之力。初從之所以吉而順也。
元數他卦。叶吉。有德有才。於行道多逢知己。遇
合重臣。順而無逆。因禍成福。數卦不叶。容易起
家。甚不勞力。出乘轎馬。宜走道途。或是自立。因人
成事。

歲運逢之。利見尊上。宜求知己。在仕顯者。不問左
遷右遷。必為太守之榮。常人營謀。高人提挈。

邵曰。居渙之初。其散未極。即用拯救。如行壯健之
馬。以致遠。而必有濟。所以吉也。得之者有濟。幹之

才方獲平和之慶是以涉險致遠所往皆通

九二渙奔其机悔亡

象曰渙奔其机得願也

九二之奔本是否卦九四奔米居于二也乃先不
中不正今得其中故爲得机而稱願也 元孰他
卦叶吉先步艱難後逢平易而有剛正之才德能
勝朝廷之重任 數卦不叶改祖奔逐自營獨立
勤苦進修終不負志晚見福祿

歲運逢之遇時多艱出當重權其机字爲兆如韓
信而登將壇良平而爲帷幄之事也士人成名商
賈獲利僧道遇恩常俗成家

邵曰九而居二。言有悔也。然當渙之時。來而不竊。能亡其悔者也。得之者。附實立身求望。有托縱有憂危。終自散釋。

六三。渙其躬。无悔。象曰。渙其躬。志在外也。

夫渙散之義有二。人心散則爲難。已私散則善。三之躬。四之群。上之血。是也。人之所以膠執蔽固。終不能自脫于險者。有我而已。六三雖不中正。而高出坎險之上。于釋然消散。其有我之私。一無疾惡。而志在于外焉。則自然無悔矣。元數他卦。叶吉所修之廣。所見之高。志在一世之外。舉世不能。

濁其繫志在萬物之春一物不能傷其生此非小
器小識之人也 數卦不叶違親向疎一身外立
或僧或道無榮無辱亦是近上之吉人也

歲運逢之爲朝仕必由他郡久靜者必動于外先
有危厄者散矣士人進取不利方州若圖外試則
遂在國學者得出常人在外獲利

邵曰渙止于躬未能及物但可渙其身之惡雖亦
無悔吝而志在外也得之者志雖慕外當繫已自
持杜門安分知過必改不敢妄作雖未能濟人及
物却可取自免憂患

六四渙其群元吉。渙有丘匪夷所思。象曰渙其群元吉。光大也。

六四本是否卦六二來則不與群陰爲類故曰散其群也。今爲大善之吉人矣。其志非初六六三之等夷所思及之也。丘者聚也是散群陰而爲君子聚也。元數他卦叶吉大明公道無一毫朋黨之私足以爲近君之大臣也。泰九二之光大同正此光大也。數卦不才德出衆有名有利惟恐或散或聚或公或私。有二思志無定守則不見光大矣。

歲運逢之爲百官之長爲一州一縣之主或出群
類爲科名魁首先有凶事而散先謀吉事而合但
宜從正不可從邪數凶者渙有丘非平常之事必
有憂危也

邵曰以柔慎近剛中之君當濟渙之任故能散其
叛逆之群使之同心戴主而獲元吉然叛逆之群
今而散之非平常之見所能思及也得之者機謀
宏遠常懷救難拯溺之心智慮過人每存扶持顛
危之念是散財發粟名利日生恢復青毡營謀擅
業

九五渙汗其大號。渙王居无咎。象曰渙王居无咎。正位也。

九五有光明中正之德。謙抑卑巽之度。爲卦之主。非用群臣之賢。將何以大慰天下之望。盡散天下之難。乎不有大號。令大建立。人更張。未見其可。蓋天下有大險難。如一身有大疾病也。除大疾大病者。非一汗則不可解。排大險難者。非大號則不可散。何謂大號。發號施令。必大爲先。小者碎者。雖多無補也。商民所大病者。其政貪散財。發粟之令一出。而四海服。秦民所大病者。其政酷約法。三章之

令一下而萬民咸悅大者舉矣何必多乎哉然除
疾有二疾而不汗者死汗而復反者亦死散難有
二無大號者民弗悅有大號而復反者民亦不悅
令之以薄歛而行之以勞役是反也令之以省刑
而行之以峻法是反也令出而民悅之令反而民
去之天下之難何時而散乎故曰渙王居无咎居
之爲言執之以金石之堅行之以四時之信固守
而不遷之謂也如是斯可以正位凝命而永無災
咎矣 數卦叶吉必有如是之德足以立大功業
輔佐王者之大臣也 數卦不叶志大心高愛勝

出衆雖非富貴亦有聲譽

歲運逢之在仕則遷除高位未仕則進取有成有
厄者必散來利者必遂其大正字則有大魁大拜
大夫王公大人居起舍人正奏正言正字隨高位
言也

邵曰居陽剛中正之位出而濟渙必有大號令是
以濟渙若汗出然則君得以安居於尊位而無殃
咎矣得之者謙恭遜順衆所敬服雖有口舌不
爲害

上九渙其血去逖出无咎

象曰渙其血遠害也

散大難者必去其源除大疾者必絕其根譬若疽
之爲疾也能殺人而不若療疽者亦能殺人何也
知療疽而不知消其根也血之毒非氣之正疽之
根也愛其血而不能去者存疽之根二者之禍其
一醫之罪也其一豈醫之罪哉上九居渙之極能
爲九五渙其血矣必去之盡而出之遠則天下之
難日遠其害日止矣能渙者在上九聽與否不在
上九而在九五非九五剛明中正之君孰能一聽
上九之所爲哉可不慎乎 元數他卦叶吉至大
至剛之才其忠肝義胆能濟天下之太難立生民

之大本爲當代之功臣者也 數卦叶吉度晦而
進知幾而退或遨遊遠方或卓立外郡一旦之禍
難及其身

歲運逢之先有艱阻者不辨自明朝仕必出外郡
商賈遠出獲利常人宜動更宜遠小人親君子則
无禍矣數凶者血氣生疾

邵曰陽剛居外能渙散其陰陽相傷之血逃而出
之故无咎也得之者優遊逸豫安樂自如功名成
就之時安靜和平之日也雖有膿血之疾自能消
釋獲安出外營謀亦多如意

節亨。苦節不可貞。象曰：澤上有水，節。君子以制數度，議德行。

澤已有水而上復有坎水，盈溢過量，亦可以節之。其卦爲節，君子觀此象以之制立多寡之數大小之度，又議度人在內之德，在外之行使之，皆有節而尤過于中，此節之義也。坎宮一世卦，屬十一月，納甲是丁巳、丁卯、丁丑、戊申、戊戌、戊子，如生于十一月及納甲本命者，功名富貴人也。

邵曰：節者，約也，使其無過，行得中正之道也。立節太苦，又非人情所宜堪，故又以爲不可貞，其道窮。

矣得之者務儉約以去奢侈事不妄發安所止而得慎節之義也爲人賦性剛健不受人觸爲事反撥立身得失相半喜生秋冬春夏未利

初九不出庭无咎

象曰不出庭知通塞也

君子將有以節天下必始於節一家節一家必始於節一身請以顏子喻之所節非求外也節性而已不遷怒喜怒節矣不貳過過愆節矣一簞食一瓢飲奉養節矣不出戶庭之間制數度議德行不傷財不害民節之道具矣何咎之有塞則行之愈庭而準通則行之四海有準何况爲邦乎初九雖

正然窮而在下故有不出戶庭之象 元數他卦
叶吉集古之學行古之道此乃不出戶庭而知天
下古今者也道通則兼善天下道塞則獨善一身
大則門下平章食邑幾戶或戶部是也小則戶曹
司門關門亦是也或爲知府通判佐貳 數卦不
叶以道自守不爭不競或守祖業多動少靜
歲運逢之士人進取未遂因學未出秋闈出落常
人宜守舊已入朝者不出閑居者未遷數凶者變
坎宿之兆在仕入朝數吉故也

邵曰居下位未能及人其所師不出戶庭之外然

此者以其有陽剛之明能知通塞者也得之者謹身節用安分以待亨通知通變識危機堅持不出問咎之有

九二不出門庭凶象曰不出門庭失時極也

不出戶庭不出門庭一也以初死凶以二凶何也初庶士也二大臣也身爲大臣上逢九五中正之君當佐其君制度數以節天下之欲議德行以節其君之欲此其時不可失也今乃下同初九處士之節私涉門庭之內而已何不廣也故凶而失時也元數他卦叶吉有才學而拙於施設遇難會

而懶於趨進。下進下退。惹誘惹辱。心懷譁譁。怨恨常生。數卦不忤。鄙吝之心。見識不廣。拗執之性。无友无援。終爲拙人俗子也。

歲運逢之。在朝者宜求出。在家者宜出行。有謀爲。幹不幹。反凶大抵宜動。不宜靜。數凶者主淹留失節。陰私失陷。驚憂。

邵曰。居中正之位。正行道之時。又有可爲之才。而不出戶庭。則失其機會矣。二變爲震。足有可行之理。而失時之極。故凶得之者。有好謀爲。便可乘機而進。不可自懶。失其奇逢也。

六三不節。若則嗟若。无咎。象曰：不節之嗟，又誰咎也。

以兌居陰柔之極，而在人上，恃其充盈之勢，而不知節。至於人惡其盈，鬼瞰其室，天收其聲，然後戚嗟慨歎，亦何及矣。自取之耳。又何咎哉。元數他卦，叶吉小小貴人，當自節于義，則自無禍而不能節者，則必至嗟歎可傷矣。自致其咎，非他人為之也。數卦不叶，專行說媚，不知分位，躐等僭言終遭困辱，衣食無餘，常自嗟歎，空怨他人。

巽運逢之在仕，不宜輕言奉命，多遭責辱，若缺安。

常處舊則免禍患。常人宜防惹辱。勿惹外事及身。數凶者有悲戚也。

邵曰六三陰柔而處陽位下乘九二之剛上坎二陰陷乎一陽此當節之時不知節則災禍自生。將誰咎耶得之者止可安分不宜求謀用事見破財人口啾唧而有愁嘆之聲也切慎切慎。

六四安節亨。

象曰安節之亨承上道也。

夫六三之不及節不及于節也。上六之節過于節也。无過无不及節而中者也。中而安者其惟六四乎。六四次之下水之上安然自節斷然不溢者也。方

九五之君以井節先天下乃得六四之大臣安絀以承其上之道此天下所以一家不傷財不害民之福也故事非惟六四之亨天下之亨也數卦叶吉才德如是之羨安然享福仕路亨通爲有道事君之大臣也數卦不叶亦是大福無憂之人也婦人能慎承夫姑平生安穩

歲運逢之其安節承道四字皆爲吉兆是安撫安人建節節制承節承直承奉承務或是州縣之地名也然數凶不好則爲安置或爲安穩若處卑下者宜趨承尊上則見獲福

邵曰以柔順近君之臣上承九五陽剛中正之君
安行其節無可矯揉以致亨通者也得之者能約
則鮮有失事儉則不傷于財用怡然自通用度得
中豈不得享安靜和平之福爲悠久深長之計耶
九五其節吉往有尚象曰其節之吉居位中也
九五以剛德爲節之主且其過于節也然其而不
苦者以其位乎中也則不過不過則其美而易從
也古之聖人大禹是也宮室卑矣衣服惡矣飲食
菲矣何其節也盡力溝洫散翫致孝鬼神夫何華
也此其所以無往而不可尚天下皆愛其言康歟

數卦叶吉爲賢才執中道以致君澤民作后世標
準者也。數卦不叶不爭不競不奢不華樂道其
貧謹身節用。

歲運逢之在仕則遷擢甚榮其節字居字中字是
節制建節中郎大中起居郎皆是應兆也未仕者
得成名其餘農商工技求望俱遂。

邵曰陽剛中正爲節之主。其美有節其吉可知。以
此而行其功大矣。所以往則有嘉尚也。得之者其
分守恬謹身節用舉措得宜故心逸日休而無愁
苦之事安居樂業必有大慶之來。

上六苦節貞凶悔亡。象曰：苦節貞凶，其道窮也。

上六節之悔亡。與他卦之悔亡辭同而義異。蓋苦節則不近人情。其所爲之事固守則凶。惟知其非中而自悔悔者損改之也。損改之則凶乃亡矣。其道非中大窮極也。元數他卦叶吉。燈窓勤苦固執則難見成名。惟當棄本從末。或棄文就武。或改經改名。則有濟遇爲小小富貴矣。數卦不叶爲鄙吝酸苦之態。縱受前人產業。終久窮苦不能通變也。

歲運逢之大宜更改舊事。別立規模。則免困苦。若

守舊靜而不變難以成名成利矣數凶者壽險也
邵曰陰柔居節之極是節大過辛苦難行者也若
然固守必在于困窮得之者人事乖災

中孚豚魚吉利涉大川利貞。象曰澤上有風中孚。
君子以議獄緩死。

澤者何謂停蓄深沉不動雖風過其上波濤動興
清明澄徹淵淵如故所以象中孚與議獄者方聽
訟而議所以處之兩辭紛至各伸其說何啻如風
觸水摧激而震憾也中無孚信未能如澤之淵其
不爲波蕩者幾希矣故君子議獄取澤上有風之

象焉寧緩其死不遽殺之詳其議以盡其情信于中而不動于外也艮宮四世卦屬八月納甲是丁巳丁卯丁丑辛未辛巳辛卯如生于八月及納甲本命者功名富貴人也濟川舟楫乘木虛舟之兆邵曰孚信也豚性剛躁魚性頑蒙皆難感動之物惟至誠迺能感之所以吉也得之者天性和緩心地坦夷交遊處事專務誠實故忠信可以行變遷涉大川信義可比天地之性春生秋成冬夏未利初九虞吉有它不燕象曰初九虞吉志未變也閑有家志未變見於家人之初九此閑家之法也

虞志未變見於中孚之初九此防心之法也虞者
防也又作無虞無虞或不虞是也在于志未變而防之則
豫矣俟其亡而追炎而撲曲而捺決而隄則噬臍
矣一貞之外无非妄一誠之外无非偽妄與偽皆
有他者也如禦寇賊如避風雨察吾心一毫无他
而惕然不安則防之周矣不忠不信當如曾子之
所省者三勿視勿聽勿言勿動當如顏子之所克
者四矣其庶幾乎不燕不安也 元數他卦叶吉
賢人達士心誠不倦兢兢業業常虞其失足以標
準當時者矣 元數他卦不叶進學不倦難遂功

名或動或靜心志不一惟守常安分不可輕舉妄
爲則免災厄也

歲運逢之事宜執一不可二三士人進取專幹自
已勿涉他人凡士宦庶俗皆要謹審防禍審輕重
而無妄爲庶幾無憂慮

邵曰陽剛當乎信之初必在先虞度其可否則獲
信從之吉若又有他志則誠信不足而不能燕安
矣得之者宜主一無適庶其事之可行則行可止
則止當存思患預防之心必無急躁妄動之事輕
信他人致危惹禍

九二鳴鶴在陰其子和之。我有好爵吾與爾縻之。
象曰其子和之中心願也。

九二之鳴鶴是指九五言也。其子却是言九二也。
我吾亦是九五自言請仔細玩之其義自明矣。是
二與五感應相與誠一之至也。元數他卦叶吉
進德行道致君澤民之大臣也。數卦不叶清潔
高人不驕不傲其視富貴如浮雲棄功名如敝屣
其德行可尊其文章可法。

歲運逢之爲薦鶚爲生子爲壽命不問士庶皆吉
惟老者病者不利。

邵曰鶴乃善鳴之物陰乃六三六四是也今鶴處
乘陰之下鳴于九皐聲聞于天初九在下不以類
其比有子之象所以鶴鳴其子和之九五有爵祿
之好不私于已而與群賢共之此又九二中心之
願也得之者剛而不諛正而不忌誠實不欺聲名
遠播或見生子或見父子登榮受祿也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌 象曰或鼓或罷位
不當也

六三不中不正上九亦不中不正皆躁妄無信實
之人也上下相應可謂得其對矣世間善惡莫不

各有其對。善與善對。則以善而相感。惡與惡對。則以惡而相從。是故六三狂妄而无常心者也。或鼓而張。或罷而休。或泣而悲。或歌而樂。茫無定守。悉隨上九而爲之變態焉。此德不當位。心不孚實之驗也。其凶咎不暇言矣。元數他卦叶吉亦是才能之子。技藝之輩。未免成敗進退。鰥寡孤獨。數卦不叶。必爲如是之人。躁進妄爲。心無執守。與人無信。變詐多端也。

歲運逢之。仕位必有同僚不合。先或加職。後或退位。或進喜而有悲憂。其餘士商工農皆當度思而

進有得有失守靜無禍

邵曰物我相遇曰敵。上巽下兌有長少二女之象。三四皆同室閑居志不相同故其相信之心不當。或鼓動而往或罷困而息或悲泣以自表或歌唱以自樂得之者主意不定。閨門之爭同舟之敵此心之內常風波或成或敗有所不免。

六四月幾望馬匹亡无咎。象曰馬匹亡絕類上也。

卦有兩陰三與四是也。三不中正非信實之人。四以陰居陰以順居上体之下處正而不盈上承九五孤進而不黨不黨者不與六三為同類也。如馬

之亡其匹耦也故无咎而絕類上也夫心无二適
事不兩全私其類者爲下絕其類者爲上不絕類
而能中正者未之有也一絕字斬萬世不正之病
根聖人豈虛言哉 元數他卦叶吉中心之誠人
信之君信之天信之又何咎矣不盈如月之近于
望不黨如馬之亡其匹此大臣有才有德不自滿
盈而又能絕小人而得君子也 數卦不叶多有
機謀難得遂志纔好便破婚嫁有傷或離親眷先
早後高而有成立

歲運逢之仕宦或太守通判而上或靜而難動或

喪匹耦農商工技皆當棄小從大棄卑從高可以
獲利士人成名但月已望馬匹亡之兆有傷悲憂
之事數凶者不免

邵曰以柔順而輔剛中之君如月之近于十五之
望未與日為敵馬陰物馬匹亡而往絕陰類却無
後累得之者財得聚復散事將成而拙復如月之
將圓而有虧缺不如意事十常八九妻妾閨門必
有變故陰人小口損失是非破耗皆有所不免
九五有孚學如无咎象曰有孚學如位正當也

九丑雖剛而為柔順之主大信始於天下凡日月

所照霜露所墜莫不尊親若有結固而不可解者
其所攀係廣大矣當尊高之正位此中乎之至也
元數他卦叶吉可謂道盛德至矣在邦則民斯從
感物則物斯信涉險則險斯濟應天則天斯動其
立大功名享大富貴特餘事耳 數卦不叶有福
不俗上者敬信下者欽服凡所作為無偏無私
歲運逢之内外相信仕路遷高宜結親姻宜于朋
友不問士俗皆有稱心變通之嘉兆也

邵曰陽剛中正而居尊位信及天下之人如拘繫
固結而不散何咎之有得之者推誠信以結人衆

心附麗事無不成家無不立

上九翰音登于天貞凶象曰翰音登于天何可長也

夫中孚爲鷄相小過爲翼象今中孚上九位極將變矣。卯變爲翼矣。故曰翰音當飛而鳴者也。諸家皆指爲鷄鷄飛鳴而不遠非本象也。蓋疑小象何可長之辭殊不思屯否二卦上爻小象一同是謂不長如此屯否也。今中孚守其誠之極將變矣。七通八達何啻如飛于雲天之上無阻碍也。者不變則凶。故曰何可長也。元數他卦叶吉。大可。

以勝大任才大可以處高位如一舉千里之鴻鵠
如翔于千仞之鳳凰如飛九萬里之大鵬豈小智
者可以比之乎 數卦不叶亦可謂清高福人或
名譽達天庭或居洞天福地

歲運逢之士人當力于進取名登天府之驗如已
仕者遷朝廷職也守舊則不宜矣大抵人事皆欲
變變則吉不變則凶數凶者應兆于何可長非久
也

邵曰陽剛居巽之極巽風飛揚而居卦之極如聖
而羽翰之聲登于天不知所止雖曰貞固亦必有

凶得之者固是聲名播揚然上進而不知止則有所愆凡事有虛名而無實惠貪高妄想終是不成小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜

宜下大吉 象曰山上有雷小過君子以行過乎

恭喪過乎哀用過乎儉

四陰爲小二陽爲大今陰小過于陽大故曰小過其象山上有雷艮乃丑寅之分季冬孟春之間而雷已發聲是不及時爲災也亦爲過矣然近于發生之時故爲小過凡過與不及皆德之累也小過過矣君子用之則過于善故爲過來爲過衰爲過

儉是三德病不太過耳。過何病哉。然是三過者。豈君子獨能之乎。小人亦能之。否則反爲過。傲過。易過。奢。允宮四世卦。屬二月納甲。是丙辰丙午丙申庚午庚申庚戌。若生於二月及納甲本命者。功名富貴人也。又三。四。五。六。七。八。月爲及時。得福力深重。

邵曰。四陰居乎內外。二陽居其中。陽大陰小。故曰小過。本末雖云不弱。然而不可大有所爲。小過之道。譬若飛鳥之遺音。以下爲順。則其小過而獲吉。逆則其過大得之者。志量大而力不及。功名利祿。

皆如此有名無實却得戒謹自守庶無殃咎不然稟性偏淺踪跡不定好攀上春夏日生為得地時秋冬未穩

初六飛鳥以凶。象曰飛鳥以凶不可如何也。

小過為飛象。飛鳥不宜上宜下。今初六在下宜吉而曰凶何也。蓋初六上六居鳥翼之銳者也。翼之銳者不量力微一飛則有高翔遠舉一舉千里之意。元數他卦叶吉猶可為才祿之命多見遭遇外人成家蓋變為豐之初爻遇配主故也。數卦不叶雖有才祿常有進躐高位之心如鳥之飛而

必速遠墜聖人戒之曰不可若使其一過則進居
二二爲大臣豈不凶于其國哉凶于一身不足道
也

歲運逢之惟宜士人進取有一飛驚人之兆其在
仕路者或求望者皆不可驟進只可退下於人免
災厄也

邵曰陰柔在下不能謹審度量而輕躁高飛其必
爲力乏棄墜之凶矣得之者不安分不量力拔高
望遠躁進妄爲非爲名利之無必致顛沛之有

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎 象曰

不及其君臣不可過也

六二爻以初爲祖二身同体相比故曰妣又以下卦九三之主爻爲君居三之下爲臣爲妣者居內履中而正者也過初而履二位故曰過其祖遇其妣也過而不至于僭故曰不及其君遇其臣也元數他卦叶吉則有過人之文章過人之機畧亦爲過于祖宗有繼世之譽但常要斟酌時宜急流勇退蓋防過乎君則有犯上之嫌也數卦不叶則不得于君但遇大臣提携之力成名成利改換祖宗才利亦豐惟利安分處常不可輕舉妄爲

咸運逢之謀遠有得近在仕不遇君而遇知己信
任亦不可驟進常人或遇陰貴得利之喜數凶傷
親不吉之兆蓋祖妣字非生者也

邵曰三居二之上故爲父四居三之上故爲祖必
須過其祖方遇乎妣祖妣六五陰柔是也六二所
以不得遇六五之君而遇初六之良臣也可以顯
祖宗榮父母誠有起家之基業也得之者求大得
小當有陰貴際遇之喜

九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶如
何也

河海集

九三陽爻艮体居下卦之上當止遏下之二陰勿使其過也若不防之而或聽從之則君子受其戕賊之禍矣 元數他卦叶吉才大志剛當代之正臣也防禦小人慢上必立艱難之任非安靜無事之時常懷謹畏之心則無禍矣 數卦不叶則心無定守或邪或正有損其家有傷其身若安分處常不欺不妄庶幾免禍

歲運逢之在仕者當居要路斥絕小人則宜嚴謹以靜制動若是信從下言則禍患及身不可枚矣 邵田三以賜剛而居下卦之上上六陰柔而為之

正應所以不可過用于剛而能防備陰柔之害則
可若從陰柔之過則有賊害之凶得之者安分固
守不可過爲却得思患慮危之善免致小人殘害
之凶

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞 象曰弗
過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

九四與九三兩君子分處于内外以遇群小來往
之衝豈可以失位而不勉乎既戒九三以過防小
人而勿從之矣則又戒九四曰爾雖失位不當爾
雖悔退而弗過于進也爾既遇群小欲越而上譽

爾往從之則必危矣勿用往也必可成也利守爾
之貞正可也如是則无咎矣彼陰邪之小人終不
可使之道長也 元數他卦叶吉必爲大才大德
之君子去邪輔正雖遇時之多難而下民仰之爲
父母也 數卦不叶多憂多慮不遑寧處欲進又
退動輒見驚危之事常宜戒惧不可與小人爲伍
惟宜固守本分則有成立

歲運逢之有官君子宜擇正朋友不可與無德之
人共事自然無禍自然無危守舊職未有變遷則
吉謀望合當謹守防小人侵弄又不可輕動士人

求名尚未得志

邵曰以陽居陰無過剛之咎然其遇陰柔之君過于用剛而往進則危厲矣故戒之曰不用比剛此求貞固之道也得之者常懷恐懼謹戒自持不爲妄進亦無過危之咎

六五密雲不雨自我西郊○公戈取彼在穴○象曰密雲不雨已上也○

易以陽爲大陰爲小小過者陰過之時五雖君位而陰居之故別取義與小畜同辭小畜以臣畜君而小過之五則人臣有君道而過常者所以皆爲

密雲不雨之象也或問自古王公人心已歸疑無
難矣然而不取何也曰其德雖盛其分則臣也人
之所歸其勢已上而可過乎譬之弋言禽在穴中
我之所有但取于穴非敢過分而取之也如文王
三分有二猶服事殷同是心耳且曹孟德司馬仲
達欺孤兒寡婦狐媚以取天下真詭遇獲禽而不
知耻者豈足與言在穴之旨哉 元數他卦叶吉
有才有德設施多艱順理知足不妄取其榮 數
卦不叶多謀多學虛而不實惟宜退處幽閑身居
岩穴隱遯山林則有譽望若修讀不倦終老岩谷

難就功名也

歲運逢之在仕顯者必居閑久開官者即得入朝
或王公大人求之而進則有榮遇也士子成名若
是國學中尚未得出常人運謀未見稱心惟宜守
舊老者病不宜蓋西郊在穴應兆故也

邵曰居尊過于陰正密雲不雨之時又自我西郊
西陰方過于極盛故必戈射在穴之妖藥狐鼠以
去其陰類得之者所爲塞滯不宜進求

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚 象曰弗遇
過之已亢也

上六以陰柔之資扶震動之才。過其上極其高如飛鳥焉。充滿如此。豈不罹災眚之凶乎。元數他卦。叶吉。惟宜小小施爲。可保生計之資。數卦不叶。則奮勇而狂謀妄進。終有失也。

歲運逢之。好中生禍。退則吉。進則凶。前事有差。後事不足。惟宜靜處避禍。不利躁進求榮。數凶者。變族有服。

邵曰。上六以陰居動體之上。處過之極。過之已高而甚遠者也。得之者。惟宜小小營謀。而保生計。若強爲躁進。而不知已力之不足。必致災眚之至。

既濟亨。小利貞。初吉終亂。象曰：水在火上，既濟也。

子以思患而預防之。

夫泰天地之相交也。既濟水火之相交。亦天地至大之交也。自泰卦之外。孰有如既濟之吉亨者乎。火之炎上也。降而居下水之潤下也。騰而居上。此水火之相交也。初三五皆乾分而下于三陰。二四上皆坤分而上于三陽。此天地至大之交也。天地通泰水火既濟。此其爲既濟與。當是之時。固衆人所喜而君子所懼也。見其吉思其亂。先其僭預其防。可以保初吉而終無亂。如古之堯舜。儆戒無虞。

是也以宮三世卦屬正月納甲是巳卯巳丑巳亥
戊申戊戌戊子如生于正月及納甲本命者功名
富貴人也

邵曰既濟已成之事功也謂水在火上有救挽成
就之義其所以亨通者亨小貞固而不矜驕則有
獲遂意之喜若恃已成而妄爲以改紊亂其道必
窮得之者以其成功立家皆辛苦中來險難中得
每事却因禍患之生而能預防之皆稟性不足處
事溫和生於秋冬成就萬物之時也春夏不佳
初九曳其輪濡其尾无咎

象曰曳其輪義无咎也

初九曳輪倒曳之也輪者車之所以行濡濡濕也
人之常情惟務速濟誰肯輻車渡水將登于岸而
反遲遲不進乎殊不知濟之遲者濟之福也倒曳
車輪如獸已涉河濡其尾而不速于求濟識見過
人遠矣 元數他卦叶吉才德之大見識之高足
以濟天下之難爲一代之明臣也 數卦不叶心
明智巧進退無成幾會多逢利名無實

歲運逢之有職未受有任未登則可无咎亦多遲
遲謀用切切謹審欲動未動先易後難不問仕宦
庶人皆當待時而進則吉

邵曰輪在下尾在後曳輪則車不前濡尾則狐
不濟勞苦沾濡之義也得之者圖名立業始有涉
險難之勞方得事功之成就又能懷居安思危居
富思貧之念庶得以免處事之愆也

六二婦喪其茀勿逐七日得象曰七日得以中道
也

中女之陰爻取婦爲義其七日得者世道方既濟
也先儒皆作既濟以後之事其意未安也方欲求
濟之時婦如車喪失其茀未可以行必待從容而
後喪者得焉比初之曳濡又緩矣六二以中道而

行也若非中道必過于速安能從容以濟其事乎
元數他卦叶吉有文明中正之德而過剛陽中正
之君當險難既濟之後而開太平之盛時也 數
卦不叶有才有德道嘆難行不可躁而競只宜靜
而俟或夫婦孤尅先難後易多得少有謀則差
不謀則遂

歲運逢之仕路艱險或丁家艱急事緩幹自有德
遇上人成名更變名字則可望也農商工技之謀
不可驟進

邵曰九五為六二正應有婦之象弗屏蔽婦容者

也婦人欲有所行而失其節矣如九五居既濟之時不能下賢以行其道也然中正之道不可終廢時過則行矣故有勿逐而自得之戒得之者根基傷破人財損失歷盡艱阻然後可行遂其功名也更防閨門之故喪服之憂失脫之事

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用 象曰三年克之億也

喻如高宗賢王而有遠方之未順伐之而克方始既濟夫以天下之全力伐遠方之小夷必遲三年之久困憊而不辭比之勿逐七日得愈緩矣濟之

不可求速如此哉其言小人勿用蓋小人貪土地
非以救民爲心也 元數他卦叶吉挾重剛之資
而居炎上之極有過干求濟之心此好大喜功者
雖輕用軍師以征伐必久而後勝既勝而中國之
民亦億且困矣然不害爲正人也 他卦不叶侍
剛躁之心行不正之道動輒欺公罔上不用則怨
若用之則不能負荷真小人之態度

歲運逢之仕宦者宜謹切防患宜擇朋友結交不
可信小人用事免爲已害或力倦氣弱之災或小
人猜忌之禍士人進取未定常人宜防患利營不

河洛數
利動數凶兼卦凶者入鬼錄矣蓋火勢進而遇水故也

邵曰商之高宗用強出師以伐鬼方三年而後能勝若小人勿用足以見其困憊也得之者取功名成事業皆自辛苦中來須見勞其筋骨歷涉艱苦方得成全而有亨榮之日矣謀用向前不宜遲緩遠行亦有所得

六四繻有衣袽終日戒象曰終日戒有所疑也

六四多惧之位當思患預防之時終日戒謹常有所疑也旣疑則无戒可也如未寒先備夾衣夾衣

中又衲絮則備之尤切矣有之爲言不至於求而無之之謂矣及寒而後索之不亦晚乎數卦叶吉非庸常之貴人明微識遠超乎群情之外而有夙夜祇懼不敢荒怠者也他卦不叶无餘无欠衣祿自然惟是多疑多慮則无多過失

歲運逢之有國有家者防患不可不嚴也進取功名事未可必謀望生計亦未爲穩常人亦當預防是非之撓

邵曰柔順而近君每恐舟之隙漏而有衣袂以塞之故惟朝夕恐懼而已得之者慮患之早戒謹之

嚴惴惴然若身處漏舟之上不能以自安也進退
疑惑始難終濟然有虛驚不能爲害

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福 象曰

東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

九五陽剛中正之主處既濟無難之運思患預防

此將何先其惟清心寡慾恭儉無逸乎祀國之大

事也過于豐則傷才厚于神則過制然猶以爲用

大牲不如薄祭之受福倍物不如及時之勤而況

于東之已誠乎、數卦叶吉才之剛明德之中正

不驕奢過用而以恭儉質實化亂世而爲治世也

數卦不叶縱有利名不能思患預防專務浮華終有過失若知幾退守以幽靜山林之身則有福長久矣

歲運逢之遠謀不如近謀謀大不如謀小遠者大者必虛近者小者必實又求望不宜東行而宜西行仕宦居祭祀宗廟之職常人得之營運財利士人進取則從西路有成

邵曰剛中居尊當既濟之事東爲紂西爲文王故曰東方殺牛不如西方物薄而誠敬有餘禴祀宗廟而能受其福祐之實也得之者不事華侈惟恃

朴實每以誠敬待人招衆人之惟心得人君之崇
重

上六濡其首厲。象曰：濡其首厲，何可久也。

初六既濟之初，方脫于險而未竟也。是身已涉而
尾猶在水也。故濡尾。上六既濟之終，則夷者將復
險。治者將復亂。如行平垣之路而復入于水也。故
濡首。首既濡矣，將沒而溺亡无日矣。豈不危乎？何
可久存乎？雖然，止于中故亂耳。既濟之後，不忘憂
勤，有終日乾乾之慮，本無終也。本無止也。道本無
窮也。安得而濡其首乎？聖人於六四已疑，已戒，此

知幾明微不止不窮之要道陰柔居上終而止無
及矣吁戒之哉曷不思患而預防之哉 數卦叶
吉學古之勤行道之力旦夕不懈尚可爲正人扶
持家國不致於危亂也 數卦不叶則恃才智不
知戒惧招危惹禍之人也

歲運逢之防小人濡染不問貴賤皆有危患老幼
尤甚矣更數凶者溺沒之事也

邵曰陰柔居既濟之終而在坎險之上不能思患
預防以致濡沒其首則危厲可知矣然終極生亂
何可長又得之者凡事恃其已成以致脫失忘其

遠慮不知禍患將來登舟涉險却有不測之變慎之慎之

未濟亨。小狐汔濟。濡其尾。無攸利。象曰：火在水上。

未濟。君子以慎辨物居方。

三陰三陽之卦爻位皆不得其正故伊川有云未濟三陽失位聞知成都隱者曰夫水在火上則成烹飪之功故爲既濟火在水上反此故爲未濟正由水火居失其方也居失其方者物失其方也如君子居內小人居外是其方也若或易位則不濟矣邪正之辯不可謹乎諸夏居內四夷居外是其

方也如或倒置則不濟矣夷夏之辯可不謹乎近而一家男居于外女居于內而東廟西寢之不可亂猶是也又近而身晝居于外夜居于內而冠首足履之不可反猶是也非特此也下至蚕桑果谷花木禽獸之數宜陰宜陽宜淺宜深宜污宜潔宜寒宜溫莫不各有所居之方在人辨之者如何爾即此而論則凡大政之所出大難之所濟可不謹其辨哉是故以之車馬以之守閭天下之所以亂亡相繼而不悟者可不謹其辨哉齊宮三世卦屬七月納甲是戊寅戊辰戊午巳酉巳未巳巳如生

于七月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰未濟未能濟其事也蓋水火不相爲用初然未濟終必濟故得亨通狐乃心口生离火也狐因水火故二卦全体爲狐訖幾也狐近于登崖者而濡其尾是不能濟故無所往而利也得之者爲人多疑作事猶豫未嘗一日無防患之心事業功名不利于初而貴乎晚就然火在水上凡事必詳審遲幹未能快吾速成之志喜生秋冬春夏不利初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知極也既濟之初九曰濡其尾无咎未濟之初六曰濡其

尾吝何也初九之才強者也難已濟而濡尾則是
喜其已濟而後濡也故无咎初六之才弱者也難
幾濟而濡尾則是憂其未濟而先濡不可濟也故
吝者力不足也亦不知極謂才小而且弱其極終
無成而不自知也 數卦叶吉負不世之才有濟
世之志位憂在下道嘆不行縱有遭遇難大施設
倘能知分而止當懷不足之憂 數卦不叶身微
志弱妄動輕舉遭險見失或多學少成或有頭無
尾或不知足而遭耻辱也

咸運逢之仕路艱阻歆進而力不及未仕者宜守

分待時或強謀而得少終見有失也如進取功名多在榜末凡險處宜退步不利涉江登高有損無益求謀營運先易後難是非牽係不能分曉

邵曰陰柔卑下而處險爲狐濡尾之象力不能濟濡濕其尾豈不吝哉得之者爲人才弱力柔不能成事破耗微咎終須見之

九二曳其輪貞吉 象曰九二貞吉中以行正也

九二爻時方未濟而陽剛外進故戒以當如車行而倒曳其輪使不躁進而盡道臣之貞則吉也貞吉者不過剛而中以行之乃是正道也 數卦叶

吉有奇才執中道行正大之事歷艱危之任立遠大功業者也 數卦不叶有官而難立進任而又退爲性中直作事不偏財利豐足

歲運逢之在仕路未可便進只利顯仕者或爲建中或正奏正拜正字正言蓋中正二字爲吉兆也如閑官得起蓋是蒲輪下詔之意不次之除常人在外者宜歸在內者宜出蓋有動即靜不可執一而拘也大槩皆是吉事無甚憂禍

邵曰剛中在下而任重故曳其輪而進貞固着力則有能濟之吉得之者能揣已自度不欺妄爲身

事家事雖勞力後得濟

六三未濟征凶利涉大川

象曰未濟征凶位不當

也

六三獨提卦名未濟二字。聖人之意深矣。諸家多疑而說不分曉。蓋六三乃否卦包羞之小人也。今居於坎體之上。其險已極。其位已高。有濟險之才。無中正之德。不可用之。居高位。故曰位不當也。征者升進也。升進于高位。則凶矣。但宜用之。濟險。故曰利涉大川。韓信之輩是也。數卦叶吉。但可受虛名。不可見真祿。平生有遇。必要經歷險難中來。

數卦不叶強圖妄爲志驕性傲無善結果可以共患難不可以同富貴

歲運逢之不宜近山遵陸只宜臨江近海登舟涉險則吉不可信用小人爲事凡求名望利皆當斟酌宜行也

邵曰陰柔不中不正又當坎陷之極強勉冒進以行其凶可知得之者多不量力不審已冒險詐僞奮不顧身徒見用力勞心而爲事多拙未能副其有爲之志慎之則吉

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

曰貞吉悔亡志行也

九四近君离体乃剛明有為之才可以濟天下之難者然居陽非正未免有悔秉正盡忠而悔亡使可任閫外之寄其志得行也离為甲冑干戈未濟之四离之下也既濟之三离之上也三爻正當濟難之地故用之以時伐鬼方三年有賞即是三年克之曰三年不求速濟也數卦叶吉必有如是之功名受天命治大國則非小小之貴人也數卦不叶亦是富足之人廣田地有聲名當看輕重元數不叶反為失時愚蒙之人蓋變為困蒙吝

歲運逢之在仕路文武皆得志士人成名常俗獲利未免爭戰征訟之撓者輕重言之

邵曰陽剛居坎水之上爲可濟之道能固守貞正獲吉而悔亡是震其威德以伐鬼方之夷狄必經三年之久而成功然後賞于大國也得之者才高望重力量過人當軍旅之責操征伐之權成國家之功臣屢涉艱險功成名就亦須緩圖爲佳

六五貞吉无悔君子之光有孚吉
象曰君子之光其輝吉也

凡當險難末有不正而能濟者此卦六爻俱不當

位故不如意六五正居君位又爲未濟之主也六
五之爻正而无邪以其居正故能濟險是以得吉
无悔可言如天地之明顯皆君子之光光而不息
故曰孚吉 數卦叶吉爲大賁人濟天下之險難
數卦不叶爲才士福人

歲運逢之在仕者遷士子成名常人獲利大吉
邵曰文明虛中而居尊位又得陽剛之助不必自
任其勞而有濟險之吉故得无悔然君子居此位
則光輝遠著自可孚信于人而獲吉得之者才德
過人光輝日著常懷濟人利物之心未得副其有

爲之志

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首亦不知節也

五爻吉者以其中正上九不中不正一無所爲專信飲酒而已然耽肆以至濡首如渡水之溺也蓋酒之溺人甚于於水之溺人可不謹乎數卦叶吉爲富貴之人數卦不叶爲耽酒無藉之人歲運逢之宜樂善好義安乎天命而保養天和可也不宜沉湎嗜酒不知樽節

邵曰剛明之極居遠無位不能濟險其所孚信者

不過飲食自樂而已亦無險危之咎然耽樂不知
節至于濡濕其首則其所謂爲乎者廼失其真是
之理矣得之者嗜酒耽樂不知節止適足以致失
于事情判其機會事業利名湏先見零落方有成
就之理却宜戒謹